



Usha Martin School, Malda
Session:-2024-25
Class:-VIII(MARUT)

Subject	Periodic Test-I	Half-Yearly Examination	Periodic Test-II	Annual Examination
English	<p><u>LITERATURE</u> <u>HONEYDEW</u> Prose 1. The Best Christmas Present in the World 2. The Tsunami Poem 1. The Ant and the Cricket</p> <p><u>ENGLISH FERRY</u> Prose 1. A Risky Rescue 2. Planning a Surprise Poem 1. Paper Boats</p> <p><u>GRAMMAR</u> <u>WREN AND MARTIN</u> 1. Adjectives 2. Articles 3. Verbs 4. Infinitives 5. Gerunds 6. Participles</p> <p><u>WRITING SKILL</u> 1. Story Writing 2. Diary Writing</p>	<p><u>LITERATURE</u> <u>HONEYDEW</u> Prose 1. Glimpses of the Past 2. Bepin Choudhury's Lapse of Memory 3. The Best Christmas Present in the World 4. The Tsunami Poem 5. Geography Lesson 6. The Last Bargain 7. The Ant and the Cricket</p> <p><u>ENGLISH FERRY</u> Prose 1. When the Mop Count Did Not Tally 2. We Are Catalysts of Change 3. Battling Climate Change 4. A Risky Rescue 5. Planning a Surprise Poem 1. Wishing 2. The Children's Hour 3. Paper Boats</p> <p><u>GRAMMAR</u> <u>WREN AND MARTIN</u> 1. Tenses 2. Adverbs 3. Prepositions 4. Conjunctions</p>	<p><u>LITERATURE</u> <u>HONEYDEW</u> Prose 1. The Summit Within 2. This is Jody's Fawn Poem 1. The School Boy English Ferry Prose 1. An Entrepreneur with a Heart Poem 1. Warned</p> <p><u>GRAMMAR</u> <u>WREN AND MARTIN</u> 1. Phrases and Clauses 2. Types of sentences 3. Analysis of sentences Writing skill 1. Letter Writing 2. Dialogue Writing</p>	<p><u>LITERATURE</u> <u>HONEYDEW</u> Prose 1. A Visit to Cambridge 2. A Short Monsoon Diary 3. The Tsunami 4. The Summit Within 5. This is Jody's Fawn Poem 1. On the Grasshopper and the Cricket 2. The School Boy</p> <p><u>ENGLISH FERRY</u> Prose 1. The Festival of Love 2. The Red-Headed League 3. We Are Catalysts of Change 4. An Entrepreneur with a Heart Poem 1. What is Peace? 2. Invictus 3. Warned</p> <p><u>GRAMMAR</u></p>

		5. Voice 6. Concord 7. Adjectives 8. Articles 9. Verbs 10. Infinitives 11. Gerunds 12. Participles <u>WRITING SKILL</u> 1. Notice Writing 2. Biography Writing 3. Story Writing 4. Diary Writing		<u>WREN AND MARTIN</u> 1. Synthesis of Sentences 2. Transformation of Sentences 3. Direct and Indirect Speech 4. Voice 5. Phrases and Clauses 6. Types of sentences 7. Analysis of sentences <u>WRITING SKILL</u> 1. Summary Writing 2. Email Writing 3. Notice Writing 4. Letter Writing 5. Dialogue Writing
Mathematics	<u>NCERT BOOK</u> 1. Rational Numbers 2. Linear Equations in One Variable 3. Understanding Quadrilaterals 4. Practical Geometry <u>MATHS AHEAD</u> 1. Rational Numbers 2. Operations on Rational numbers 3. Linear Equations 4. Understanding Quadrilaterals 5. Construction of Quadrilaterals	<u>NCERT BOOK</u> 1. Rational Numbers 2. Linear Equations in One Variable 3. Understanding Quadrilaterals 4. Practical Geometry 5. Data Handling 6. Squares and Square Roots 7. Cubes and Cube Roots 8. Comparing Quantities 9. Algebraic Expressions and Identities <u>MATHS AHEAD</u> 1. Rational Numbers 2. Operations on Rational numbers 3. Linear Equations 4. Understanding Quadrilaterals 5. Construction of Quadrilaterals 6. Data handling 8. Squares and Square roots	<u>NCERT BOOK</u> 12. Exponents and Powers 14. Factorisation 15. Introduction to Graphs <u>MATHS AHEAD</u> 17. Powers. 13. Identities and Factorisation. 19. Graphs.	<u>NCERT BOOK</u> 10. Visualising Solid Shapes 11. Mensuration 12. Exponents and Powers 13. Direct and Inverse Proportions 14. Factorisation 15. Introduction to Graphs 16. Playing with Numbers 2. Linear Equations in One Variable 6. Squares and Square Roots <u>MATHS AHEAD</u> 14. Visualising Solid Shapes

		<p>9. Cubes and Cube Roots 10. Application of percentages 11. Simple and compound Interest. 12. Algebraic expressions.</p>		<p>15. Areas of Polygons. 16. Volume and Surface Area. 17. Powers 18. Direct and Inverse Variations. 13. Identities and Factorisation. 19. Graphs. 20. Playing With Numbers 3. Linear Equations 8. Squares and Square Roots</p>
SST	<p><u>HISTORY-OUR PASTS-III</u> Ch-1 How, When and Where Ch- 2 From Trade to Territory</p> <p><u>CIVICS- SOCIAL AND POLITICAL LIFE-III</u></p> <p>Ch-1 The Indian Constitution Ch- 2 Understanding Secularism</p> <p><u>NCERT BOOK GEOGRAPHY</u> Ch:-1 Resources Ch:-2 Land, soil, water, natural vegetation and wildlife resources</p>	<p><u>HISTORY-OUR PASTS-III</u> Ch-1 How, When and Where Ch- 2 From Trade to Territory Ch-3 Ruling the Countryside Ch- 4 Tribals, Dikus and the Vision of a Golden Age</p> <p><u>MAP PRACTICE BOOK</u> Chapter 41,42,43,45,45,46 CIVICS- Social and Political life-III</p> <p>Ch-1 The Indian Constitution Ch- 2 Understanding Secularism Ch-3 Why do we need a Parliament? Ch- 4 Understanding Laws Ch- 9 Public Facilities Ch- 10 Law and Social Justice NCERT BOOK Geography Ch:-1 Resources Ch:-2 Land, soil, water, natural vegetation and wildlife resources Ch:-3 Mineral and power resources Ch:-4 Agriculture</p>	<p><u>HISTORY-OUR PASTS-III</u> Ch-5 When People Rebel Ch-6 Civilizing the “native”, Educating the Nation</p> <p><u>CIVICS- SOCIAL AND POLITICAL LIFE-III</u></p> <p>Ch-5 Judiciary Ch- 6 Understanding Our Criminal Justice System</p> <p><u>NCERT BOOK GEOGRAPHY</u> Ch:-5 Industries</p>	<p><u>HISTORY-OUR PASTS-III</u> Ch- 2 From Trade to Territory Ch-5 When People Rebel Ch-6 Civilizing the “native”, Educating the Nation Ch- 7 Women Caste and Reform Ch-8 The Making of National Movement</p> <p><u>MAP PRACTICE BOOK</u> Chapter 47,48,49,50,51</p> <p><u>CIVICS- SOCIAL AND POLITICAL LIFE-III</u> Ch- 2 Understanding Secularism Ch-5 Judiciary Ch- 6 Understanding Our Criminal Justice System Ch-7 Understanding Marginalisation</p>

				Ch- 8 Confronting Marginalisation <u>NCERT BOOK GEOGRAPHY</u> Ch:-4 Agriculture Ch:-5 Industries Ch:-6 Human Resources
SCIENCE	<p><u>PHYSICS BOOK – 1.NCERT SCIENCE</u></p> <p>Ch 8: Force and Pressure Ch 9: Friction</p> <p><u>2.NEW SCIENCE IN EVERYDAY LIFE OXFORD</u></p> <p>Ch 10: Force and Friction Ch 11: Pressure</p> <p><u>CHEMISTRY BOOK – 1. NCERT SCIENCE</u> <u>2. NEW SCIENCE IN EVERYDAY LIFE OXFORD</u></p> <p><u>NCERT</u> Ch. 3: Coal and petroleum Ch. 4 Combustion and Flame <u>OXFORD</u> Combustion and Fossil fuels</p>	<p><u>PHYSICS BOOK – 1.NCERT SCIENCE</u></p> <p>Ch 8: Force and Pressure Ch 9: Friction Ch 10: Sound</p> <p><u>2.NEW SCIENCE IN EVERYDAY LIFE OXFORD</u></p> <p>Ch 10: Force and Friction Ch 11: Pressure Ch 12: Sound Worksheet 4 STE(A)M activity</p> <p><u>CHEMISTRY BOOK – 1. NCERT SCIENCE</u> <u>2. NEW SCIENCE IN EVERYDAY LIFE OXFORD</u></p> <p><u>NCERT</u> Ch. 3: Coal and petroleum Ch. 4 Combustion and Flame Ch. 11 Chemical effects of electric current <u>OXFORD</u> Combustion and Fossil fuels Chemical effects of electric current</p>	<p><u>PHYSICS BOOK – 1.NCERT SCIENCE</u></p> <p>Ch 12: Some Natural Phenomena Ch 13: Light</p> <p><u>2.NEW SCIENCE IN EVERYDAY LIFE OXFORD</u></p> <p>Ch 14: Some Natural Phenomena Ch 15: Light</p> <p><u>CHEMISTRY BOOK – 1. NCERT SCIENCE</u> <u>2. NEW SCIENCE IN EVERYDAY LIFE OXFORD</u></p> <p><u>NCERT</u> Ch. 3: Coal and petroleum Ch. 4 Combustion and Flame Ch. 11 Chemical effects of electric current <u>OXFORD</u> Combustion and Fossil fuels Chemical effects of electric</p>	<p><u>PHYSICS BOOK – 1.NCERT SCIENCE</u></p> <p>Ch 12: Some Natural Phenomena Ch 13: Light</p> <p><u>2.NEW SCIENCE IN EVERYDAY LIFE OXFORD</u></p> <p>Ch 14: Some Natural Phenomena Ch 15: Light Ch 16: Stars and Solar System Worksheet 6</p> <p><u>CHEMISTRY BOOK – 1. NCERT SCIENCE</u> <u>2. NEW SCIENCE IN EVERYDAY LIFE OXFORD</u></p> <p><u>NCERT</u> Ch. 3: Coal and petroleum Ch. 4 Combustion and Flame Ch. 11 Chemical effects of electric current</p>

			current Metals and Non-metals	<u>OXFORD</u> Combustion and Fossil fuels Chemical effects of electric current Metals and non-metals Synthetic Fibres and Plastics
	<u>BIOLOGY (NCERT SCIENCE AND NEW SCIENCE IN EVERYDAY LIFE OXFORD)</u> <u>NEW SCIENCE IN EVERYDAY LIFE</u> Ch. 1 Crop production and Management Ch.2 Microorganisms <u>NCERT</u> Ch.1 Crop production and Management Ch.2 Microorganisms: Friend and Foe	<u>BIOLOGY (NCERT SCIENCE LIFE OXFORD)</u> <u>NEW SCIENCE IN EVERYDAY LIFE</u> Ch. 1 Crop production and Management Ch.2 Microorganisms Ch.6 Conservation of plants and animals Ch.7 Cell structure and function <u>NCERT</u> Ch.1 Crop production and Management Ch.2 Microorganisms: Friend and Foe Ch.5 Conservation of plants and animals <u>PRACTICAL</u> Experiment- 1.1: to separate healthy seeds from unhealthy (damaged seeds). 1.2: to observed the effect of manures and fertilisers on the growth of seedlings. 2.1: to study about the various organisms from permanent slides. 2.2 to show the presence of microorganisms in moist soil. 5: to demonstrate destructive	<u>BIOLOGY (NCERT SCIENCE AND NEW SCIENCE IN EVERYDAY LIFE OXFORD)</u> <u>NEW SCIENCE IN EVERYDAY LIFE</u> Ch.8 Age of Adolescence Ch.9 Reproduction <u>NCERT</u> Ch.6 Reproduction in animals Ch.7 Reaching the age of adolescence	<u>BIOLOGY(NCERT) SCIENCE AND NEW SCIENCE IN EVERYDAY LIFE OXFORD</u> <u>NEW SCIENCE IN EVERYDAY LIFE</u> Ch.6 Conservation of plants and animals Ch.8 Age of Adolescence Ch.9 Reproduction Ch.7 Cell structure and function <u>NCERT</u> Ch.5 Conservation of plants and animals Ch.6 Reproduction in animals Ch.7 Reaching the age of adolescence <u>PRACTICAL EXPERIMENTS:</u> 8.1: to observe the structure of onion peel. 8.2: to prepare stained temporary mount of

		<p>distillation of coal</p> <p>6.1: to show that oxygen (air) is necessary for combustion.</p> <p>6.2: to observe whether the test substance is combustible.</p> <p>6.3: to show that a combustible or non-combustible.</p> <p>6.3: to show that a combustible substance will not catch fire if its temperature is lower than its ignition temperature.</p> <p>8.1: to observe the structure of onion peel.</p> <p>8.2: to prepare stained temporary mount of human cheek cells and to study its structure under a microscope</p> <p>9.1: to study the budding in hydra with the help of permanent slides.</p> <p>9.2: to study the binary fission in amoeba with the help of permanent slides.</p> <p>11.1: to show that liquid pressure varies with depth.</p> <p>11.2: to show the presence of atmospheric pressure.</p> <p>12.1: to study the force of friction which depends upon the nature of the two surfaces in contact.</p> <p>12.2: to show that rolling friction is less than sliding friction.</p>		<p>human cheek cells and to study its structure under a microscope</p> <p>13.1: to demonstrate that sound travels through liquids.</p> <p>13.2: to show that sound does not travel through vacuum.</p> <p>13.3: demonstrate a jaltarang which produces sound of different frequencies</p> <p>14.1: to study whether a given liquid is a good conductor or a poor conductor of electricity.</p> <p>14.2: to study the process of electroplating</p> <p>15: To demonstrate that charges attract each other.</p>
<p>Bengali (2nd Language)</p>	<p><u>সাহিত্য সংহিতা ৮</u></p> <p>গদ্য :-</p> <p>১) ছিনাথ বহুরূপী</p> <p>২) সাত বোনের গল্প</p> <p>৩) বিনয় – বাদল – দীনেশ</p> <p>পদ্য:-</p>	<p><u>সাহিত্য সংহিতা ৮</u></p> <p>গদ্য :-</p> <p>১) চন্দ্রগুপ্ত ও সেলুকাস</p> <p>২) গুরু চন্ডালী</p> <p>৩) সাত বোনের গল্প</p> <p>৪) বিনয়-বাদল দীনেশ</p>	<p><u>সাহিত্য সংহিতা ৮</u></p> <p>গদ্য :-</p> <p>১) পড়ে পাওয়া</p> <p>২) বিশ্বের শীতলতম গ্রামের কথা</p> <p>পদ্য:-</p> <p>১) মিথ্যে কথা</p>	<p><u>সাহিত্য সংহিতা ৮</u></p> <p>গদ্য :-</p> <p>১) অন্নজেরির পোষা বাঘ</p> <p>২) বিশ্বের শীতলতম গ্রামের কথা</p> <p>৩) পড়ে পাওয়া</p> <p>৪) গুরু চন্ডালী</p>

১)কে?

২)মানুষ জাতি

৩) রানার

ব্যাকরণ সংহিতা ৮

১)বিসর্গ সন্ধি

২)উপসর্গ ও অনুসর্গ

৩)বাগধারা

৪)বচন

লেখনী:-

১)রচনা

কোনিঃ

১-৩ অধ্যায়।

বোধ পরীক্ষণ

৫)ছিনাথ বহুরূপী

পদ্য:-

১)ধুলা মন্দির

২) নদীর স্বপ্ন

৩)মানুষ জাতি

৪)কে?

৫)রানার

ব্যাকরণ সংহিতা ৮

১)কৃৎ প্রত্যয়

২)লিঙ্গ

৩) অর্থ অনুসারে বাক্য পরিবর্তন

৪) একই শব্দের ভিন্নার্থে প্রয়োগ

৫)বিপরীত শব্দ

৬)বাগধারা

লেখনী:-

১)সংলাপ রচনা

২)আবেদন পত্র রচনা

৩)রচনা

কোনিঃ

৪-৭ অধ্যায়।

বোধ পরীক্ষণ

২)মোদের গরব, মোদের আশা

ব্যাকরণ সংহিতা ৮

১) সমাসের প্রাথমিক ধারণা

২)অব্যয় পদ

৩)সমার্থক শব্দ

৪)প্রবাদ প্রবচন

লেখনী:-

১)রচনা

২)সংলাপ রচনা

কোনিঃ

৮-১০ অধ্যায়।

বোধ পরীক্ষণ

৫)ছিনাথ বহুরূপী

পদ্য:-

১)মিথ্যে কথা

২)পাছে লোকে কিছু বলে

৩)নদীর স্বপ্ন

৪)ধুলা মন্দির

৫)মোদের গরব মোদের আশা

ব্যাকরণ সংহিতা ৮

১)তদ্ধিত প্রত্যয়

২)ধাতু ও ক্রিয়াপদ, কাল,প্রকার,পক্ষ বা পুরুষ

৩)বহু পদের একপদীকরণ

৪) সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ

৫)প্রবাদ প্রবচন

৬)সমার্থক শব্দ

লেখনী:-

১)পত্র রচনা(ব্যক্তিগত ও আবেদন পত্র রচনা)

২)সংলাপ রচনা

৩)রচনা

কোনিঃ

১১-১৪ অধ্যায়।

বোধ পরীক্ষণ

<p>Bengali (3rd Language)</p>	<p><u>সহজ পাঠঃ-(প্রথম ভাগ)</u> ১)স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জনবর্ণ যোগে শব্দ ও বাক্য গঠন ২)প্রথম পাঠ ৩)দ্বিতীয় পাঠ (পৃষ্ঠা ৩০ অবধি) ৪)পাঠ ভিত্তিক প্রশ্ন-উত্তর <u>ব্যাকরণ সংহিতাঃ-(৩)</u> ১)লিঙ্গ পরিবর্তন (পৃষ্ঠা ৩৭ – ৪১) ২)শব্দার্থ (পাঠ ভিত্তিক) ৩)বাক্য গঠন</p>	<p><u>সহজ পাঠঃ-(প্রথম ভাগ)</u> ১)প্রথম পাঠ ২)দ্বিতীয় পাঠ ৩)তৃতীয় পাঠ ৪)চতুর্থ পাঠ ৫)পঞ্চম পাঠ(পৃষ্ঠা ৩১-৪১) ৬)পাঠ ভিত্তিক প্রশ্ন-উত্তর <u>ব্যাকরণ সংহিতাঃ-(৩)</u> ১)পুরুষ (৪৭-৫১) ২)শব্দার্থ (পাঠ ভিত্তিক) ৩)বাক্য গঠন ৪)লিঙ্গ পরিবর্তন লেখনীঃ- ১)অনুচ্ছেদ রচনা</p>	<p><u>সহজ পাঠঃ-(প্রথম ভাগ)</u> ১)ষষ্ঠ পাঠ ২)সপ্তম পাঠ(পৃষ্ঠা ৪২-৪৮) ৩)পাঠ ভিত্তিক প্রশ্ন-উত্তর <u>ব্যাকরণ সংহিতাঃ-(৩)</u> ১)বচন (পৃষ্ঠা ৫২- ৫৮) ২)শব্দার্থ (পাঠ ভিত্তিক) ৩)বাক্য গঠন</p>	<p><u>সহজ পাঠঃ-(প্রথম ভাগ)</u> ১)ষষ্ঠ পাঠ ২)সপ্তম পাঠ ৩)অষ্টম পাঠ ৪)নবম পাঠ ৫)দশম পাঠ(পৃষ্ঠা ৪৯-৬০) ৬)পাঠ ভিত্তিক প্রশ্ন-উত্তর <u>ব্যাকরণ সংহিতাঃ-(৩)</u> ১)বিপরীত শব্দ (পৃষ্ঠা ৭৪, ৭৫ ও ৭৬) ২)শব্দার্থ (পাঠ ভিত্তিক) ৩)বাক্য গঠন ৪) পুরুষ লেখনীঃ- ১)ব্যক্তিগত পত্র রচনা</p>
<p>Hindi (2nd Language)</p>	<p><u>धरोहर</u> पाठ-1 कोशिश करने वालों की पाठ-2 सदाचार की तावीज़ पाठ-3 मित्रता पाठ-4 मंत्र <u>वसंत पाठ्यपुस्तक</u> पाठ-2 लाख की चूड़ियाँ पाठ-3 बस की यात्रा पाठ-4 दीवानों की हस्ती <u>व्याकरण संबोध</u> पाठ-3 संधि (स्वर) पाठ-4 शब्द विचार (तत्सम, तदभव, विलोम शब्द) पाठ-5 उपसर्ग पाठ-6 प्रत्यय</p>	<p><u>धरोहर</u> पाठ-1 कोशिश करने वालों की पाठ- सदाचार की तावीज़ पाठ--3 मित्रता पाठ-4 मंत्र पाठ-5 वसंती हवा पाठ-6 साइकिल की सवारी पाठ -7 ठेले पर हिमालय <u>वसंत पाठ्यपुस्तक</u> पाठ-2 लाख की चूड़ियाँ पाठ-3 बस की यात्रा पाठ-4 दीवानों की हस्ती पाठ-6 भगवान के डकिए पाठ-7 क्या निराश हुआ जाए पाठ-8 यह कठिन समय नहीं हैं</p>	<p><u>धरोहर</u> पाठ-8 घीसा पाठ -9माँ कह एक कहानी पाठ-10 अपराजिता पाठ-11 बड़े भाई साहब <u>वसंत पाठ्यपुस्तक</u> पाठ-9 कबीर की सखियाँ पाठ-11 जब सिनेमा ने बोलना सीखा पाठ-12 सुदामा चरित पाठ-13 जहाँ पहियाँ हैं <u>व्याकरण संबोध</u> पाठ-4 शब्द विचार(श्रुति भिन्नार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द) पाठ-7 समास (द्विगु समास ,बहुब्रीहि समास)</p>	<p><u>धरोहर</u> पाठ-6 साइकिल की सवारी पाठ-7 ठेले पर हिमालय पाठ-8 घीसा पाठ-9 माँ कह एक कहानी पाठ-10 अपराजिता पाठ-12 मुंशी प्रेमचंद पाठ-13 जीवन नहीं मरा करता है पाठ-14 वारिस पाठ-17 दोहावली <u>वसंत पाठ्यपुस्तक</u> पाठ-9 कबीर की सखियाँ पाठ-11 जब सिनेमा ने बोलना सीखा</p>

<p>रचनात्मक लेखन पाठ-25 अनुच्छेद लेखन पाठ-26 पत्र लेखन(औपचारिक) पाठ-28 संवाद लेखन</p>	<p><u>व्याकरण संबोध</u> पाठ-4 शब्द विचार (तत्सम, तदभव, विलोम शब्द) पाठ-3 संधि(व्यंजन, विसर्ग संधि) पाठ-4 शब्द विचार (अनेकार्थी शब्द, एकार्थक शब्द ,अनेक शब्द के लिए एक शब्द) पाठ-5 उपसर्ग पाठ-6 प्रत्यय पाठ- 7 समास (तत्पुरुष,कर्मधराय समास) पाठ-8 संज्ञा रचनात्मक लेखन पाठ-25अनुच्छेद लेखन पाठ-26 पत्र लेखन अनौपचारिक पाठ-27 विज्ञापन लेखन</p>	<p>पाठ-17 वाच्य पाठ-21 वाक्य रचना की अशुद्धियाँ रचनात्मक लेखन पाठ-34 अपठित बोध पाठ-25 अनुच्छेद लेखन पाठ -30 कहानी लेखन</p>	<p>पाठ-12 सुदामा चरित पाठ-13 जहाँ पहियाँ हैं पाठ-14 अकबरी लोटा पाठ-15 सूर के पद पाठ-17 बाज और साँप <u>व्याकरण संबोध</u> पाठ-4 शब्द विचार (श्रुति सम भिन्नार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द) पाठ-7 समास (द्विगु ,बहुब्रीहि समास) पाठ-17 वाच्य पाठ-21 वाक्य रचना की अशुद्धियाँ पाठ-18 पद-परिचय पाठ-19 वाक्य विचार (अर्थ के आधार पर) पाठ-24 मुहावरें रचनात्मक लेखन पाठ-25 अनुच्छेद लेखन पाठ-26 पत्र लेखन औपचारिक, अनौपचारिक पाठ-33 सूचना लेखन</p>	
<p>Hindi (3rd Language)</p>	<p><u>रिमझिम</u> 1)कक्कू 2)शेखीबाज मक्खी</p>	<p><u>रिमझिम</u> 1)कक्कू 2)शेखीबाज मक्खी</p>	<p><u>रिमझिम</u> 1) कब आऊँ (पेज -78) 2) क्योंजीमल और कैसे- कैसलिया</p>	<p><u>रिमझिम</u> 1) टिपटिपवा 2) बंदर बाँट</p>

	<p>3) चांद वाली अम्मा 4)मन करता है। <u>व्याकरण संबोध</u> 1)संज्ञा 2)लिंग 3)वचन 4)सर्वनाम</p>	<p>3) चांद वाली अम्मा 4)मन करता है। 5) बहादुर बित्तो 6) हमसे सब कहते 7) टिपटिपवा 8) बंदर बाँट <u>व्याकरण संबोध</u> 1)संज्ञा 2)लिंग 3)वचन 4)सर्वनाम 5) विशेषण 6) क्रिया 7)काल 8)अशुद्धि संशोधन</p>	<p>3) मीरा बहन और बाघ <u>व्याकरण संबोध</u> 1)पर्यायवाची शब्द 2) विलोम शब्द 3) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द</p>	<p>3)कब आऊँ 4) क्योंजीमल और कैसे कैसलिया 5) मीरा बहन और बाघ 6) जब मुझे साँप ने काटा 7) मिर्च का मजा 8) सबसे अच्छा पेड़ <u>व्याकरण संबोध</u> 1)पर्यायवाची शब्द 2)विलोम शब्द 3) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द 4)मुहावरें 5) गिनती 6) पत्र लेखन 7)अनुच्छेद</p>
Computer	<p><u>CODE TO AI</u> Ch 1:- Networking Concept Ch 2:- Log on to Access Ch 3:- Queries, Forms and Reports in Access</p>	<p><u>CODE TO AI</u> Ch 1:- Networking Concept Ch 2:- Log on to Access Ch 3:- Queries, Forms and Reports in Access Ch 4:- Introduction to Krita Ch 5:- Layers and Animation in Krita</p>	<p><u>CODE TO AI</u> Ch 6:- Statements in Python Ch 7:- Iterative Statements Ch 8:- Latest Technological Advancement</p>	<p><u>CODE TO AI</u> Ch 1:- Networking Concept Ch 6:- Statements in Python Ch 7:- Iterative Statements Ch 8:- Latest Technological Advancement Ch 9:- Metaverse Ch 10:- Cybercrimes and Cybersecurity</p>